四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

吳郡志卷二十七至二十九

詳校官監察御史臣沈孫璉

檢討臣德生覆勘

總校官編修臣倉聖脈

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

吳郡志卷二十七

宋 范成大 撰

人物

顔孚字端中長民幼子崇寧間有聲太學士行甚美每試必居前列時人目為顔夫子爭顔識其面與兄采相繼髙科孚擢第未幾卒

鄭景平字希尹居帶城橋剛正不撓所涖官有廉介稱嘗為大理官每有疑獄中夜拜禱蘄得其情請老家

居朝廷以其能詒復起知饒州數月復拂衣歸或問故答曰天子命景平為郡守當以撫字為職乃不得行志今日須金若干明日須粟若干民已枯骨矣箠拷不出吾安得不歸時朱勔用事撓權從之者甚衆獨景平終始不見子絪字天和亦能文屢為郡

徐奭字武卿建州建安人大中祥符五年進士第一釋褐為將作監丞通判蘇州又為兩浙轉運副使其在蘇水潦為沴具區東南毁隄防溺廬舍漂田疇不可

勝計奭為周視盡得舊迹請于朝市涇以北赤門之南築土石隄九十里起橋梁十有八計費七十萬舟徒無墊溺之憂隄上下復良田數千頃蘇人德之入為翰林學士權知開封府卒故其家後居于蘇子師閔年六十餘以左中散大夫普寧郡侯致仕居蘇為蔣堂蔡襄所知在官自輔臣以下薦之者幾百人及退歸與元絳程師孟諸人以詩酒相過號十老鄉人榮之年八十乃卒葬蒸山

徐師回字望聖師回嘗守南康蘇文定公轍為作直節堂記黄庭堅明月泉銘誰賞音徐望聖一時名重如此子閎中為吏有能名為吏部郎子林兢

徐林字稚山宣和三年進士少有特操從母之夫王黼柄國用事獨不肯附麗寧坎壈畀官紹興初上書言事台對改官累遷太府少卿出為江西轉運副使劾秦丞相檜親黨坐是以沮經界法貶興化軍十三年更化復入為刑部戶部侍郎論國用太廣宜撙節之

隆興初為吏部侍郎復論符離之役為非計遂以敷文閣直學士奉祠知平江府力辭旋乞致仕再以給事中召辭疾不起遷龍圖閣學士卒年八十餘葬靈巖山之西世稱賢侍從以林為首少居吳縣硯石山下自號硯山居士弟兢字明叔官刑部郎中善篆書次弟德止遯官於從子而學佛徽宗賜號圓通禪師子蕆亦登科有學行嘗為浙東提舉常平

魏憲字令則紹興四年進士累遷國子司業親喪三年

弗御酒肉廬於冢次塋域有芝草甘露之祥再爲司
業以學行見推徧歷中外師儒之選兼太子舍人遷
中書舍人給事中吏部侍郎歸鄉名所居曰止菴優
游求志十餘年終時無疾危坐禪榻取水盥手泊然
而逝年七十三
潘兌字說之吳人崇寧三年進士累官至中書舍人左
諫議大夫刑禮吏部侍郎終徽猷閣待制路允迪爲
之銘略曰言語文章一本六經之醇修身則毅然有

守終無玷缺云

淩哲字明甫吳人宣和六年進士自明州通判召對高宗擢為御史數日遷右正言又遷左司監吏部侍郎兼侍講以敷文閣待制知台州遂退歸里居澹約自守鄉里稱其德量挂冠十餘年卒年八十六

王葆字彥光崑山人逸野堂僖之姪宣和八年進士崑山自郟亶登科有孫載載後六十年葆始繼之邑人以為奇事葆學行俱高潛心古道著春秋集傳十五

卷春秋備論二卷誘掖後進推誠樂育如親子弟門下士多成立者號稱鄉先生初主麗水簿上疏陳十弊事皆人所難言紹興間歷司封郎官監察御史崇政殿說書終浙東提刑王公於人物鑒裁尤精樂巷李侍御史衡布衣流落一見以女弟妻之左丞相周益公必大初第以女妻之知其為國器也成大以蚤孤廢業一日呼前喻勉切至加以詰責留之席下程課甚嚴未幾亦忝科第

邊知白字公式曽祖珣自陳留官姑蘇樂其風土遂世
為吴人知白宣和六年進士孝友醇誠蹈繩墨規矩
清虛寡欲號為吉人而學佛尤盡誠紹興中歴户部
郎官將作監户部吏部侍郎直學士院歸鄉築室郡
南金獅巷為終焉計卒年六十五贈徽猷閣待制少
遊廬山夢人告曰君本江南僧終當尋盟去
龔明之字希仲宗元之曽孫祖母李及笄時得寒疾夢
神告曰與汝七十七大觀中行年適滿夢數病革自

意必死明之夜禱於天顧減已算五年以益祖母壽炷香於頂上須臾腦中爆裂有聲不為動控懇益切翌日李病已至八十三乃終明之蹭蹬舉場以特恩廷試年已八十二法不應出官吳士在朝者列其行義薦之得監南嶽廟淳熙五年乞致仕鄉人又請之朝遷宣教郎致仕賜五品服居崑山黄姑别墅作期頤堂日飲其間一日感微疾精神蕭爽親友問疾者歌以答之遺令毋設仙釋像於柩前供一水一花誦

論語孝經足矣年九十二

朱良字良伯吳郡人其先累以進士登第祖公綽光祿卿父季端為郎屢典名郡建炎中良仕秀州海鹽縣尉金人來侵車駕南幸游騎及縣境良謂僚友曰今日乃忠臣義士死國難之時也乃被甲執戈集所部百餘輩奮厲而前遇金人於境身先赴敵出入行陣手殺數人餘衆為之披靡衆寡莫當竟以死敵其子思蒙恩録用今以朝議大夫守漢陽軍

胡元質字長文長洲人父珣治生大穰所親為之宰負金萬數珣焚其書待之如常元質少穎悟年未冠游太學紹興十八年進士髙第亦有隱行初旅泊行都聞鄰有貧士夜哭問之乃為人責償鬻其女相與别元質慨然盡槖予之壽皇即政以薦者入為太學正歷祕書省正字校書郎禮部兼兵部遷右司侍經帷直史筆參掌内外制給事黄門知貢舉帝眷特厚為書王褒聖主得賢臣頌及親製論以賜曰得天下之

常才易得天下之大才難蓋常才智力之有限而大才謀慮之無窮此大才所以為難得也今之朝士大夫當居臺諫給舍侍從之時評議朝政十中八九謀王體斷國論有優為之者及一旦遷入政府往往識慮詳明頓減於前使人得以反議其後謗有旁觀者審當局者迷此不特為奕者之論以今日之秉政何翅於當局以昔日之言事何翅於旁觀倘能易當局之迷而為旁觀之審天下之事有不足辦者雖然是

豈可與章文泥古沽名釣利號為俗儒者言之必得器識宏博奇謀遠略卓然為天下之大才者然後可與共非常之功歟出守當塗建業成都皆有政績舊得程公闢光祿南園故居之址既歸杜門卻掃園林池館日以成趣扁表其堂曰招隱優游自遂奉祠逾六七年以正奉大夫敷文閣學士吳郡侯致其事而卒年六十三贈金紫光祿大夫葬橫山平居未嘗疾言厲色加人或評人短長及告以人之傾己輒俛首

欲寐每自謂於人無怨惡其心休休然好善樂施家貲多推予諸弟未始較人皆義之

烈女

吳孫奇妻范姬年十八配奇一年而奇亡父母以姬少寡無子迎還其家姬不肯歸迎者迫之姬操刀割耳及鼻曰父母迎我者不過以我年少色美今已殘矣行將焉如於是迎者空反烈女傳

張氏三女吳人皆有節行兄溫為孫權所囚姊妹已嫁

者皆見錄奪其中妹先適同郡顧承官以改嫁丁氏成婚有日飲藥而死吳朝嘉歎鄉里圖畫爲之賛頌

吳文

安傳

陸鬱生績之女績守鬱林所生故以名適同郡張温弟白有志節姚信甞表稱之曰竊見故鬱林太守陸績女子鬱生少履貞特之行幼立匪石之節年始十三適同郡張白侍廟三月婦禮未卒白遭罹家禍遷死異郡鬱生抗聲昭節義形於色冠蓋交横誓而不許

奉白姊妹嶮巇之中蹈履水火志懷霜雪義心固於金石體信貫於神明送終以禮邦士慕則臣聞昭德以行顯行以爵苟非名爵勸善不嚴乞聖朝斟酌前訓褒鬱生以義姑之號以厲兩髦之節

呂榮許升妻也升遊誕博戲不治操行榮躬勤家業以養其姑勸升學問常垂涕言之榮父惡升欲改嫁之榮曰命之所遭義無離異不肯歸升後感悔尋師遠學四年乃歸遂致名譽爲州所辟遇劫被害榮手刃

殺升者以首祭升烈女傳一說吳郡烈女呂榮許升妻也升為賊所殺遂欲干犯榮秉節不聽遂遇害是日雷雨晦暝賊懼叩頭謝屍葬之後刺史名其里曰義婦坂文樞鏡要

晉張林妻徐氏者棗張林碑曰夫人姓徐吳郡人柔惠清順中和聖善婦德既備母道亦踐志厲氷玉厥德丕顯靡靡其操翼翼其仁明景内映朗節外新共嶽風邁淑謹其身

張茂妻陸氏郡人茂為吳郡太守為沈充所害陸傾家
產率義部曲討充充敗詣闕上書為茂謝不尅之責
詔曰茂夫妻忠誠舉門義烈宜追贈茂太僕
宋顧琛吳人母孔氏孫恩亂後東土饑荒孔氏發家糧
以賑邑里得活者甚衆生子皆以孔為名
張沖張敖母戴顒女也有儀範張氏內取則焉沖敖皆
為名士
宮人韓蘭英郡人有文辭孝武時獻中興賦被賞入宮

明帝用爲宫中職僚齊武帝以爲博士教六宫書學以其年老多識呼爲韓公齊武帝或云前廢帝

范法珣郡人妻褚氏勤苦執婦業昇明中孫曇瓘謀反褚謂子僧簡云孫越州先姑之姊子汝宜收之曇瓘既伏法褚令僧簡往斂葬永明中年七十餘卒僧簡在郡未至褚將殯舉尸不起尋而僧簡至焉

梁青冀二州刺史郡人張稷女楚媛適會稽孔氏無子歸宗州人徐道角作亂害稷楚媛以身蔽刃同遇禍

後周宣帝四后朱氏小女滿月吳人生靜帝後立為皇后班亞楊后靜帝立尊為帝太后隋初為尼改名法靜古今小名録

長安縣君丁氏晉公之妹陳君子之奇之母也晉公欲官二甥縣君固辭俾自以學術進晉公竦然稱歎之奇兄弟繼登科鄉里傳縣君之賢安定胡先生著丁氏賢惠録蘇子美書之

吴郡志卷二十七

欽定四庫全書

吳郡志卷二十八　　宋　范成大　撰

進士題名

端拱元年程宿牓

龔識

淳化三年孫何牓

丁謂宰相　　錢昆諫議大夫　　謝濤太子賓客

凌咸　　陸元圭　　龔緯識弟

咸平二年孫暨牓

李堪

咸平三年陳堯咨牓

鄭戴　譚應　許式

龔紀緯兄　胡堯佐　許洞

鄭為　龔會元識姪

大中祥符元年姚曄牓

唐儼

大中祥符四年張師德牓

富嚴

大中祥符五年徐奭牓

林咸德

大中祥符八年蔡齊牓

謝絳（濤子叅知政事） 胡獻卿 范仲淹（叅知政事）

天禧三年王整牓

鄭修（爲子） 錢象先（吏部侍郎）

天聖二年宋郊牓

葉清臣翰林學士　鄭戩載弟樞密副使

天聖五年王堯臣牓

李瑀直講堪子　龔宗元識子

天聖八年王拱辰牓

范師道仲淹姪　元絳叅知政事　鄭條為子

林襲明　朱公綽　林茂先襲明兄

陳之武

景祐元年張唐卿榜

程師孟　鄭戩　陸景

祝熙載

寶元元年呂溱榜

陳之奇之武兄　鄭君平修子　陸絳

鄭戢戬弟　張詵天章閣待制

慶歷二年楊寘榜

李瑜璠弟　孫規　黄頌

許奇
慶歷六年賈黯牓
崇大年　鄭方平修子
皇祐元年馮京牓
范純仁仲淹子宰相　張僑士廉姪　李川
郎淑
皇祐五年鄭獬牓
滕甫龍圖閣學士　錢深　鄭汝平修子

支詠　郭鼎臣　范世京師道子

嘉祐二年章衡牓

陸元規　郟亶

嘉祐四年劉煇牓

朱長文公綽子　王純臣　丁偃

李逢原　張詢　陳之方

嘉祐六年王俊民牓

林禹咸德姪　程寛師孟子　陸元長元規兄

嘉祐八年許將牓

沈括翰林學士　凌民瞻　郭附

黃顏

治平二年彭汝礪牓

孫載

治平四年許安世牓

張敦　吳純既　張僅

李博聞

熙寧三年葉祖洽牓

郁澄　徐彥孚　鄭安平改名景平仲子

鄭伸　凌民師民瞻兄　范世亮師道子

熙寧六年余中牓

黃汝平　梅灝　林程茂先子

張顏僑子　龔程宗元子　孫沖

黃頡顏弟　黃彥頡兄

熙寧九年徐鐸牓

張元素　張元弼　林稙先茂子

郭際　顧褱上舍

元豐二年時彥牓

秦希甫　張諤　林秱先茂子

顔長民

元豐五年黄裳牓

嚴君鄰　林師醇　孟醇

黄懿彥

元豐八年焦蹈牓

沈彥升　黃從周　周何

章衎之　謝翺　錢𬪩

元祐三年李常寧牓

范敦樂　周沔　丁覼

李博喻　陳傑　孫實

陳序

元祐六年馬涓牓

林虞　嚴適　程騫師孟姪

魏志　陳噩　施逺

鄭倞戩孫　黄策彥子

紹聖元年畢漸牓

胡浹　程亢　林棫茂先子

富鈞嚴孫　胡安平　陳彥和

紹聖四年何昌言牓

郁師醇　魏憲志弟吏部侍郎　林虡虞兄

富洵 嚴孫

元符三年李釜牓

顧植　張公厚　張漸

劉彦敦　方振　陶擴

徐端行 上舍

崇寧二年霍端友牓

崔伯乘　潘兊 禮部侍郎　黄正彦

孫陶　黄昌衡　崔百勝

黄昌朝 昌衡弟　褚覃

崇寧五年蔡嶷牓

程元允 師孟姪孫　李彌大 尚書　邊知章

龔況 程子　陶振 擴弟　范聞

大觀三年賈安宅牓

王崇　朱發 長文子　鄭聖任

胡思 洂子　胡寬　李彌遠 彌大弟作郎

單師淵　李毗

政和二年莫儔牓

陳述　林閌　顏孚

林摯　顏為孚兄　方純彥

王闓　糜錯

政和五年何㮚牓

陳起宗　錢觀復　張柟

黃偉　王裳棠弟　葉高節

張敏功顏子　沈季孫　顏采長民子

唐煇 儼孫禮部侍郎　錢當時　葉薿

政和八年嘉王牓

顏天選　魏貢 憲弟　徐鴈

錢仲思　顏安時 天選叔　張德本

李益 瑀孫　鄭護　林璵 茂先孫

宣和三年何渙牓

程元弢 元允弟　范禹　鄭作肅

錢豫　林友

宣和六年沈晦牓

范雩　余伃達先伯　李大鼎

林儼禼姪　王禖　凌哲吏部侍郎民師姪

何建中　鄭時戩孫　居世英

富元衡嚴孫　邊知白戶部侍郎　凌遘哲兄改名遠

建炎二年李易牓

倪成修　唐煜燁弟　楊景

凌揆哲弟　鄭揚　章藉

茅錫　胡利賓　孫觀

魏志上舍附　鄭大讜戩孫

紹興二年張九成牓

孫雄飛　錢南　周播

尤著

紹興五年汪應辰牓

孫起卿觀子　范成象雩姪　郟升卿亶孫

馬迥

紹興八年黃公度牓

王㞾　黃萬頃　陳長方

顔唐天逖姪　王嘉彥葆姪　沈詢

紹興十二年陳誠之牓

何俌工部侍郎　王伯廣　許光國

袁籠　嚴煥君鄰姪

紹興十五年劉章牓

詹左　翁翊臣　李渥

錢佃 觀復子　吳敃　祝端表

張世衡　李衡

紹興十八年王佐牓

胡元質 給事中　冷世光　胡百能

糜師旦 鍇子　冷世修 世光弟　林光祖 虡姪

紹興二十一年趙逵牓

余松　錢俁 佃兄　成端亮

林育　顔發 唐弟　張允恭

紹興二十四年張孝祥牓

陳九思　衛稷　樂備

陳晉卿　楊思濟　范成大雩子

趙思　陳宏卿晉卿兄　鄒嶰

紹興二十七年王十朋牓

鄭庶作肅姪　陳端友　顏度發弟叔平父

王萬倸弟　姚愈

紹興三十年梁克家牓

馬先覺　呂篆　方思純彥姪

隆興元年木待問牓

章澥　胡元功元質弟　唐子壽焯子

王藝　成欽亮端亮弟　鄒止宗嶰弟

郁昇　袁宗仁韺子　姚申之

李廷直　賀三聘　羊光宋

乾道二年蕭國梁牓

薛甫　孫紹先雄飛子　胡長卿

周建　俞允成

乾道五年鄭僑牓

何淇俏姪　李卞姪起　林璞璵孫

辛機　林琰璞弟　林廷瑞

陳九德九思弟　王邁

乾道八年黃定牓

范之柔仲淹孫　鄭汝止　王有大棠孫

吳皖　范藻成象子　宋光遠

曹緯

淳熙二年詹騤牓

姚濟　錢萬頃兄萬選　王毓

錢萬選　張舜卿

淳熙五年姚穎牓

胡坦　周日嚴　吴仁傑

淳熙八年黄由牓

黄由狀元　王保大有大弟衆孫　蔣南金

淳熙十一年衛涇牓

衛涇狀元　呂伯奮　陳熠

張攀敏功孫　黄濵策曽孫　顧叔康

呂申　夏允中　翁謙

淳熙十四年王容牓

胡林卿　顔叔淵度姪　趙興祖

顧端臣　盛章　謝伯常

李應祥衡子　余達先仔姪　陳甫

劉大忠　林伯誠

紹熈元年余復牓

周南上舍　蔡以中　朱晞顔

周褎然　李南姪公緡　李起宗應祥兄

顔叔玠叔淵兄　丁戁　任相

陳振　顔叔平叔玠弟　葛爍

紹熈四年陳亮牓

黄涇演弟　髙之問

慶元二年鄒應龍牓

鄭準　葉蒙之　潘夢旂

胡允恭　蔣志行　趙汝宮

孔元忠　石宗王

慶元五年曾從龍牓

姚宜中 愈子　陳貴誼　汪楫

汪令圖 楫叔　糜溧 師旦子　顏叔瑶 叔平弟

潘興嗣　衛沂 涇兄

嘉泰二年傅行簡牓

曹豳 漕試 趙黙夫 胡榮卿

趙綝 沈誠 詢孫 姜京

趙汝璪 趙汝礿 高不倚

宋文英 曹大昌 吴埒

方賜復 弟萬里 楊昕

開禧元年毛自知牓

趙汝淳 鄭啟 陶永 叔振

周深源南子

嘉定元年鄭自誠牓

衛洽涇弟　衛价　孟繼顯

徐鼎　唐伯棨　趙湝夫

辛忠嗣

博學宏辭一人

陳貴誼慶元五年進士

嘉定四年趙建大牓

嵇源上舍　陳德林上舍　施振

方萬里　趙時譡

嘉定七年袁甫牓

衛洙　王尚輔保大叔崇姪　張震發

顏儼長民曾孫為孫　黄必大　趙豊亨

嘉定十年吳潛牓

趙汝禚汝初兄　趙希魯　糜橊溧兄

趙濡夫　沈有開　王圭父邁乾道己丑鄭牓

蔡廉

嘉定十三年劉渭牓

黃保大 必大弟　王斗文 毓姪孫　趙滬夫

李公縉 叔南　施秉 貫温州寓居吳江　趙體國

謝鄆 上舍　王埜 從事郎　張新 震發從弟

陶瑜 叔祖永　周夢發

嘉定十五年上舍釋褐

李起 伯卞　王熙載

嘉定十六年蔣重珍牓

鄭起潛 上舍甲科　趙崇驥 汝積子　朱檜

周申 內舍南深源兄　蔡珏 內舍　李任 通直

郁雲 內舍姪昇　褚南 右科孜姪孫　沈應昌

凌雲 揆姪孫　王丙發

寶慶二年王會龍牓

臧文昭 章姪　莫子文 內舍　趙磻夫 黙夫兄

趙崇詩　趙時仲 磻夫子黙夫姪　葉酉發 蒙之姪

徐章鼎弟　顔棫叔瑶妷　蔣南金

陶虎叔永姪瑜

紹定二年黄朴牓

臧文韶章姪文昭兄　郁中异姪雲弟　趙佀祖興祖弟

王寥殹

武舉進士題名補注

建炎二年徐遂牓

褚孜第二人

乾道五年趙鼎榜

朱子美第二人

乾道八年林宗臣榜

朱起宗推第一人恩例　李岳

淳熙二年蔣介榜

沈嗣宗　孟湜

淳熙十一年

林嶸狀元

紹熙元年厲仲詳牓

蔡革　李頤

慶元二年

周虎狀元

嘉泰二年龔漴牓

商覺民　時克復

開禧元年鄭公佩牓

呂轍

嘉定四年林汝浹牓

劉以中 絶倫

吴郡志卷二十八

吳郡志卷二十九

宋 范成大 撰

土物

干將莫耶二劍皆吳王闔廬所佩干將吳人與歐冶子同師莫耶干將之妻干將作劍采五山之鐵精六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下降而金鐵之精不銷干將不知其由莫耶曰子以善為劍聞於王王使作劍三月不成其有意乎干將曰吾不

知其理也莫耶曰夫神物之化須人而成今夫子作
劍得無待其人而後成乎干將曰昔吾師作冶金鐵
之類不銷夫妻俱入冶爐中然後成物後世即山作
冶麻絰葌服然後敢鑄金於山今吾作劍不變化者
其若斯耶莫耶曰師知爍身以成物吾何難哉於是
干將妻乃斷髮翦爪投於爐中使童男童女三百人
鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫耶
陽作龜文陰作漫理干將匿其陽獻其陰闔閭甚重

之會魯使季孫來闔閭使掌劍大夫以莫耶獻之季孫拔劍之鍔中缺者大如黍米歎曰美哉劍也雖上國之師何能加之夫劍之成也吳霸有缺則亡矣我雖好之其可受乎不受而去干將墓在匠門外東數里承平時人耕其旁忽有青虵繞足其人驚遽以刀斷之其前半躍入草中不復見徐視其餘乃折劍一段至暮欲持歸亦忽失之方惟深有詩具載其事吳越

春秋中

吳紀聞

屬鏤之劍吴王夫差所以賜伍子胥者吴越春秋

吴鴻扈稽二金鈎吴王闔閭所作闔閭既得干將莫耶復命國中作金鈎令曰能爲善鈎者賞百金吴作鈎者甚衆有人貪王重賞殺其二子以血釁金遂成二鈎以獻詣宫門求賞王曰爲鈎者衆子獨求賞何以異於衆夫子之鈎乎作鈎者曰吾之作鈎也貪而殺二子釁成二鈎王舉衆鈎示之曰何者是也鈎甚多形相類不知其所在鈎師向鈎呼二子之名曰吴鴻

扈稽我在此王不知汝之神也兩鈎俱飛著父胸吳王大驚賞百金遂服鈎不離身吳越春秋

太湖石出洞庭西山以生水中者為貴石在水中歲久為波濤所衝撞皆成嵌空石面鱗鱗作靨名彈窩亦水痕也沒人縋下鑿取極不易得石性温潤奇巧扣之鏗然如鐘磬自唐以来貴之其在山上者名旱石亦奇巧枯而不潤不甚貴重白居易品牛僧孺家諸石以太湖石為甲宣和五年郡人朱勔造巨艦載太

湖石一塊入京師以千人舁進是日役夫各賜銀椀并官其四僕皆承節郎及金帶勔遂為威遠軍節度使而封石為盤固侯勔誅餘小石未獻者留郡西河兩傍悉歸張循王家比年士大夫好石者多山中人始以旱石加斧鑿作玲瓏意又刓石面䂓作彈窩紋衒不識者或得善價其非巧石但青白玉質可作碑碣及甃砌堦𤰈者則出湖中之黿山瑩潔可鑑堅潤如金玉亦為天下之冠程俱所賦者是也

陳洙太湖石賦并序

客有嗜太湖石者圖其形示余命為賦其辭曰江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立驚犀低開畫屏素煙散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起排戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干之心密房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐵韓稜之劍利於鍔若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀羌難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植于庭園視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾質中虛兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑子之醜程俱太湖採石賦建中靖國元年以修奉景靈西室下吳興吳郡採

太湖石四千六百枚而吳郡實抹於包山某獲目此瑰奇之產謹為賦云吳吏抹石於包山也洞庭鄉三老趍而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵攙械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而馳剗山探海階世之競洒若富媪贅瘤則為山嶽茂草木於毛膚包嶄巖於骨骼與凡覺其無間何於焉而是索今使者窺複穴蕩沈沙搜奇礓於洞脚剛巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波豎江山之旁旁續劍閣之峩峩莫不劓山骨拔雲根貞女屹立伏虎耆弁督郵擁被以相睨令史臨江而抗尊雞不遺於醯沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山户蛾集萬師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以為骨則土將圯使玉以為璞則山將貧煮糧之容歎終年之無飽談古之老持一法其誰論奮開不為無益則用之無所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯取之安

用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可
與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之
得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門
鄙夫問而竭兩端野人固頗知之對曰上德光大孝
通神明闡原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮
不備意不盡則享不精故金琨琛琲天不祕其寶樟
楠楩梓地不愛其生而青州之怪石猶未足於充庭故
於此乎取之且鑿太行之石英採轂城之文石以起
景陽於芳林者魏明之侈陋也非衣惡食卑宮室以
致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩
文思之程示敦朴以正始盡情文而事神此固上德
之難名者矣抑嘗聞之西有未夷之羌北有久驕之
虜頗蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不
馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股庶黃石之斯
在儀素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之
草萬國雖和猶豢觸邪之獸蓋邪佞之蠱心猶膏肓

之自滕惟屬鏤之無知顧尚方之奚拔故將鑄采石以為劍稟豎毛於俛首若是則在邊無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或蠱豈閉縱之可緩故將放鞭石于宜都回雨暘於咳眄抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不薅富者侈而貧者惰游者逸而居者勞雖齊導之有素奈狡兔而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽則明川不閡則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出蹕俾伐鼓而撈蝕益蕭牆之戒坐遠於千里折衝之馭益危於薄冰刻四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老悚然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣母此包犧之婦所以引日星之針縷方將鍊五色以補天育萬生於一府既無謝於裹城之師又何

驚於貌姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而游萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人龍皆其知麃豕具游竊聽妄議乃命知之白居易太湖石記古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公為司徒保釐河洛治家無珍産奉身無長物唯東城置一第南郭營一墅精葺宮宇謹擇賓客道不苟合居常寡徒游息之時與石為伍石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之寮史多鎮守江湖知公之心唯石是好乃鉤深致遠獻瓌納奇四五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘仙雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削

成如珪瓚者有鹿稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬風烈雨晦之夕洞穴開嗌若欱雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者煙霽景麗之旦巖㟧霑𩄲若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可撮要而言則三山五嶽百洞千壑𡽱縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也常與公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪為公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶將尤物有所歸耶孰為而來必有以也石大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石之陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下噫是石也百千載後散在天

壤之内轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者觀斯石覽斯文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

牛僧孺題太湖石詩序李蘇州遺太湖石奇狀絶倫因題二十韻奉呈夢得樂天

詩胚渾何時結嵌空山日成掀蹲龍虎鬬恢怪鬼神驚帶雨新水淨轉敲碎玉鳴攙叉鋒刃簇縷絡釣絲縈近水摇奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆胡準深凹刻兕觥雷風㨖欲變陰黑訝將行噤瘆微寒早輪囷數片横地祇愁墊壓鼇足困支撐珍重姑蘇守相怜媚慢情為探湖底物不怕浪中鯨利涉餘千里山河偃百程池堂初展見金玉自風輕側眩魂滋悚周觀意漸平似逢三益友如對十年兄王去聲興添魔力消煩破宿酲媲人當綺皓視秩即公卿南朝有司空石蓋以定石之品流念山園林寶還須別識精詩仙有劉白為汝數逢迎

劉禹錫和題姑蘇所寄太湖石兼寄李蘇州詩

震澤生奇石沈潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥

發自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古查形
拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆烟波含宿潤苔蘚助新青
嵌穴胡雛貌纖鉎蟲篆銘孱顏傲林薄飛動向雷霆
煩熱近還散餘酲見便醒凡禽不敢息浮壒莫能停
靜稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥
渺小欺湘燕團圓笑落星徒然想融結安可測年齡
採取詢鄉耋搜求按舊經垂鉤入空隙隔浪動晶熒
有獲人爭賀歡謠衆共聽一州驚閱寶千里遠揚舲
覩物洛陽陌懷人吳御亭寄言垂天翼早晚起滄溟

白居易牛相公宅太湖石詩錯落復崔嵬蒼然玉一
堆峯駢仙掌出罅拆劍門開峭頂高危矣蟠根下壯
哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀凝成瑟瑟
脈廉能露鋒刃清越叩瓊瑰岌業形將動嵬峩勢欲
摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黛潤沾新雨斑明帶古
苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍洼剜瑪瑙
罍海神移碣石畫障簇天台在世為尤物於人負逸

才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無意升沈亦有媒拔提水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金碾用不學玉山頹踈傅心偏愛園公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來○又詩云遠望老嵳峩近觀怪嶔崟纔髙八九尺勢若千萬尋嵌空華陽洞重疊匡山岑邈矣仙掌迴呀然劒門深形質貫今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沈沈天姿信為異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心又詩云烱翠通巖穴苔紋護洞門三峰具體小應是華山孫皮日休詩茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖髙三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣下刳乃是天說怪信非人功夫六丁云下取難甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎貙連絡若鉤鏁重疊如萼跗或若巨人骼或如天帝符胮肛筼簹筍格礫琅玕株斷處露海眼移來和

沙鬚求之煩耄倪載之勞舳艫通侯一以眄貴卻驪龍珠厚賜以琛賝遠去窮京都五侯土山下要爾添品題賞玩若稱意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問欲西笑得如茲石無陸龜蒙詩他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天質變或裁基棟宇礧砢成廣殿或剖出溫瑜精光具華瑱或將破仇敵百廢資若戰或用鏡功名蕩古如會面今之洞庭者一一非山選槎牙真不材反作天下彥所奇者嵌空所尚者蔥蒨旁穿參洞穴內竅均環釧刻削九琳窻玲瓏五明扇新雕碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨風只流眄胡宿詩海岱鉛松妄得名洞庭山脚失寒瓊漱成一朵孤雲勢費盡千年白浪聲誰向機邊逢織女直疑巖下見初平年來賞物多成病日遠蒼苔幾遍行

石井松江二水唐張又新品第東南烹茶之水爲七等

以虎丘石井為第三吳松江為第六今劒池傍經藏之後有大石井面濶丈餘嵌巖自然上有石轆轤歲久堙塞今寺僧乃以山後寺中土井為石井甚可笑紹興三年主僧如璧始淘古石井去淤泥五丈許四傍皆石壁鱗皴天成下連石底漸窄泉出石脉中一宿水滿井較之二水味甘冷勝劒池時郡守沈揆虞卿聞之往觀大喜為作屋覆之别為亭於井傍以為烹茶宴坐之所自是古跡復出郡人咸喜

松江水在水品第六世傳第四橋下水是也橋今名甘泉橋好事者往往以小舟汲之

白雲泉在天平山腰乳泉也白樂天詩天平山上白雲泉雲自無心水自閑何必奔衝下山去更添波浪向人間范仲淹靈泉在天半狂波不能侵神蛟穴其中渴虎不敢臨靜照涵秋碧泓然一勺深遊潤滕雲飛散作三日霖天造豈無意神化安可尋挹之如醍醐盡得清涼心聞之異絲竹不舍哀樂音月好羣籟息涓涓度前林子晉羅雲笙伯牙收玉琴裴回不擬去復發滄浪吟乃云堯湯歲盈盈長若今萬里江海源千秋松桂陰茲焉如有價北斗量黃金陳純臣薦白雲泉書前進士陳純臣謹裁書獻於知府司諫閣下純臣聞仁智之性各有所樂蓋得之中而後寓之外也在昔仲尼登泰山曾點

浴沂水聖賢之於寓亦已遠矣粤自剖判融結其中傑然若高嶽巨浸不待標異固已聳動人耳目不幸出於窮幽之地必有名世君子發揮善價所以會稽平湖非賀知章不顯丹陽舊井非劉伯初不振惟胥臺古郡直西不三十里有山曰天平山之中有泉曰白雲山高而深泉潔而清儻逍遥中人覽寂寞外景忽焉而來洒然忘懷碾北苑之一旗煮并州之新火可以醉陸羽之心激盧仝之思然後知康谷之靈惠山之英不足多尚天寶中白樂天出麾吾鄉愛貴清淵嘗以小詩詠題後之作者以樂天託諷雖遠而有所未盡是使品第泉目者寂寂無聞蒙莊有云重言十七今言而十有七為天下之信非閣下而誰歟恭惟閣下性得泉之醇才猶泉之溶仁窠泉之勇智體泉之動寓是四雅鍾於一德人豈吝陽春之辭以發揮善價純臣先人松楷寘彼一隅歲時往還嘗愧丈辭窘澀不足為來今之信儻閣下一漱齒牙之末學

箋發詠樂天如在當斂策避道不任拳拳之誠錢藻白雲巖靜最深隈泉溜泓溶石竇開宿霧不生澄曉月殘風輕漾韻寒雷源從天漢星邊落流自鰲峯海上回莫謂無心事奔注曾隨霖雨下山來

憨憨泉在寶華山寺之東山半極清冽相傳為得道僧名憨憨和尚者卓錫所出

法雨泉在穹窿山

隱泉在洞庭西山毛公壇道側真誥所謂白芝隱泉其水紫色

白礬出陽山鑿山為坑深數十百丈始得初如爛泥見

風漸堅膩滑精細他處無比者土人亦當白石脂用

本草注吳郡貢石脂則知可作石脂用又有一等紅

紫色者亦以當赤石脂用也

綵牋吳中所造名聞四方以諸色粉和膠刷紙隱以羅

紋然後砑花唐皮陸有倡和魚牋詩云向日乍驚新

繭色臨風時辨白萍文注魚子曰白萍此豈用魚子

耶今法不傳或者紙紋細如魚子耳今蜀中作粉牋

正用吳法名吳牋

五酘〈徒闘反〉　酒白居易守洛時有謝李蘇州寄五酘酒詩今里人釀酒麴米與漿水已入甕翌日又以米投之有至一再投者謂之酘其酒則清冽異常今謂之五酘是米五投之耶李蘇州疑是李紳

綠頭鴨水禽村人皆養之養者名家鴨野生者名野鴨野鴨多綠頭世傳陸龜蒙居笠澤有内養使杭州舟出舍下龜蒙家童以小舟驅羣鴨出内養彈其一折頸龜蒙遽從舍出大呼云此綠鴨有異善人言適將

獻狀本州貢天子今持此死鴨以詣官自言耳內養甚驚厚祈之龜蒙笑而止因徐問龜蒙曰此鴨何言曰常自呼其名 談苑

唐李邕鬬鴨賦東吳王孫䮾傲閭門魚橫王劍蟻沸金樽賓僚霧進遊俠星奔桂舟兮錦纜碧潤兮花源爾乃輟軽棹登水閣絲管迎進獻酬交錯雲欲起而中留塵將飛而遂落既而酣謌徙座取物為娛徵羽毛之好鳥得㶕澥之仙鳬坐籠而振少步而趨唼喋爭食離褷帶鷥隨綠波而澹蕩向紅藻而敷愉鳬之為物也詭類殊種遷延進重其聚則同而不和其鬬則仁而有勇參差鶩聚颯沓繽紛其浮激水其族如雲共泝波而弄吭各求匹而為羣繞菰蒲而相逐隅洲渚而相聞於是乎會合紛泊崩奔鼓作集如異國之同盟散若諸侯之背約迭代擒縱更相翩搏或離披以折衝或奮

振以前却始殺力兮決勝終追飛兮襲弱聳謂鷲鴻
迴踶返鶻逼仄兮掣曳嘶翩兮踴躍忽驚迸以差池
倏沈浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳為之無聞超騰兮
往來澄潭為之潰濩排錦石蹴瓊沙披羽翰皷煙霞
避參差之荇菜隱菡萏之荷花駐江妃之往棹留海
客之歸査爾乃擁津塞浦旁觀如堵空里鄽閭㕓天
蛙黽兮失笑黿魚兮透泉專場之雞沮氣傾市之鶴
懸妍其為狀也不一其為態也且傳良戒之而在鬬
俾聞義而忘荃

鶴媒吳人射鳥養一馴鶴使行前而以草木葉為盾以
自翳挾弩矢以伺之羣鳥見鶴以為同類無猜遂為
矢所中陸龜蒙有鶴媒歌以譏同類相陷者歌云偶繫漁舟

汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽然下背翳見媒心不疑媒媒閑靜立如無事清唳時時入遥吹徘徊未忍過南塘且應同聲就同類梳刷宛若相逢喜祇怕纔來又驚起窺鱗咏藻乍低昂立定當胸流一矢媒媒惟舞躍勢離披似諂功能邀弩兒雲飛水宿各自物妒侶害羣由爾為而況人間有名利外頭笑語中猜忌君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

鵁鶄水禽陸龜蒙嘗得之於震澤黑襟青脛丹爪蜀色幾及項龜蒙哀其野逸而因錄籠檻為賦詩焉

詞賦曾誇鸀（徒角切）鳿（牛欲切）流果為名誤別滄洲雖蒙靜置疎籠晚不似閑栖折葦秋自昔稻粱高鳥畏至今珪組野人讐防微避繳無窮事好與裁書謝白鷗

炙魚吳公子光將殺王僚與專諸謀之專諸曰王好何味光曰好嗜魚之炙也專諸乃去從太湖學炙魚三月得其味光饗王僚王僚被棠銕之甲三重專諸置魚腸炙魚中以進擘炙魚推匕首刺王僚貫甲達背焉吳越春秋

魚鱠吳王聞三師將至治魚爲鱠將到之日過時不至魚臭須臾子胥至闔閭出鱠而食不知其臭復重爲之吳人作鱠自闔閭始也吳越春秋

鱠殘魚吳王孫權江行食鱠有餘因棄之中流化而為魚今有魚猶名吳餘鱠者長數寸大如筯尚類鱠形

案此即今之鱠殘魚博物志

鱸魚生松江尤宜鱠潔白鬆軟又不腥在諸魚之上江與太湖相接湖中亦有鱸俗傳江魚四鰓湖魚止二鰓味輒不及秋初魚出吳中好事者競買之或有遊松江就鱠之者後漢左慈嘗在曹操坐操曰今日高會珍羞略備所少吳江鱸魚耳慈曰此可得也因求

銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操曰一魚不周坐席可更得乎慈乃更餌沈之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使鱠之周浹會者鱸鱠為世所珍久矣晉張翰字季鷹為大司馬東曹掾因秋風起思鱸魚鱠菰菜羮遂罷官歸金谷園記謂鱸魚常以仲秋從海入江菰菜南越人以箭笋和為羮甚珍魚白如玉菜黄如金隋人已呼為金羮玉鱠大業中吳郡嘗獻鱸鱠絲鱠事具鯢魚條陶弼江上漁者詩云

江上往来人但愛鱸魚美君看一葉舟出没風波裏
東坡和丈與可洋州金橙徑詩云金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江烟雨裏小船燒薤擣香虀

白魚出太湖者為勝舊説此魚於湖側淺水菰蒲之上産子民得採之隨時貢入洛陽吳人以芒種日謂之入梅梅後十五日謂之入時白魚於是盛出謂之時裏白

石首魚吳地記吳郡魚城下水中有石首魚至秋化為鳧鳧頂中有石吳録又云婁縣有石首魚至秋化為

皃皃頭中猶有石今惟海中其味絕珍大略如巨蠏之螯為江海魚中之冠夏初則至吳人甚珍之以楝花時為候諺曰楝子花開石首來笥中被絮舞三臺言典賣冬具以買魚也此時已微熱魚多肉敗氣臭吳人既習慣嗜之無所簡擇故又有忍臭喫石首之譏二十年來沿海大家始藏冰悉以冰養魚遂不敗然與自鮮好者味終不及以有冰故遂販至江東金陵以西此亦古之所未聞也海上八月間又有一種

石首此時天涼不假冰養而自鮮美謂之回潮石首
河豚魚世傳以為有毒能殺人魚無頰無鱗與目能開
闔及作聲者有毒而河豚備此四五者故人畏之此
魚自有二種色淡黑有文點謂之斑子尤毒然人甚
貴之吳人春初會客有此魚則為盛會晨朝烹之羮
成候客至率再溫之以進云尤美或云其子不可食
其子大如一粟浸之經宿則如彈丸又云中其毒者
水調炒槐花末及龍腦水至寶丹皆可解橄欖子亦

解魚毒故羮中多用之反烏頭附子荆芥諸風藥服此等藥而食河豚及食河豚而後即服藥皆致死蘇文定公轍嘗記吳人丁隲因食河豚而死以為世戒

明道雜志

針口魚口有細骨半寸許其形如針春時羣集於松江長橋之下土人撈取以為乾餉遠味甚腴

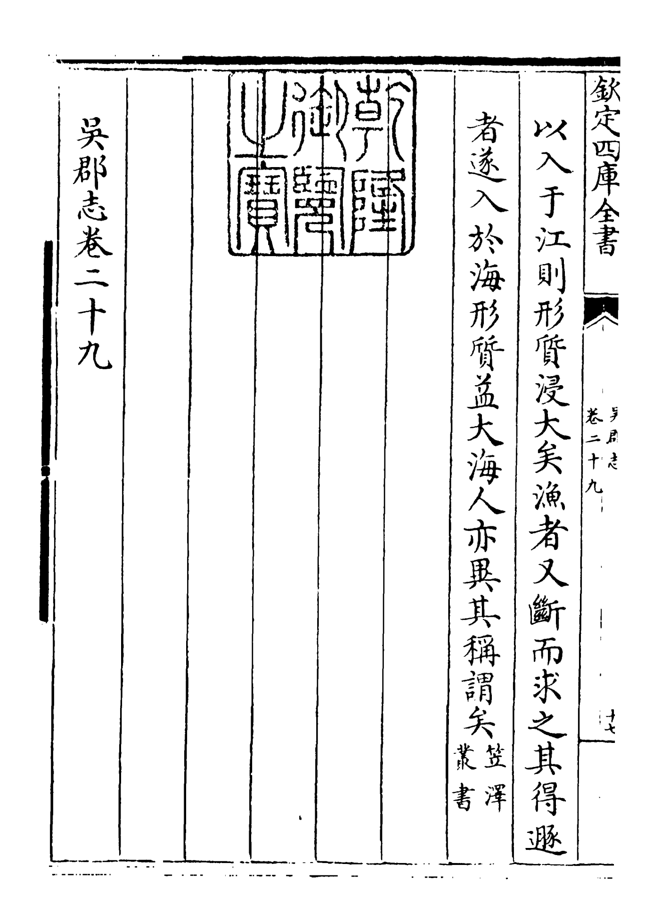
菰蕖羮晉張翰所思者按菰即茭也菰首吳謂之茭白甘美可羮而蕖殊不可啜疑蕖衍或誤今人作鱸羮

乃芼以蕁尤有風味

熈寧七年太和宫得大龜徑二尺其尾五介甲甚堅人云計數百歲

蟛江湖海浦皆有之松陵倡和有海蟛詩然能發風生疾故皮日休詩云病中無用雙螯處陸龜蒙詩云藥盃應阻蟹螯香葢吴人所嗜也相傳稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之早夜觱沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷得遯者奔紛越軼

以入于江則形質浸大矣漁者又斷而求之其得遯者遂入於海形質益大海人亦異其稱謂矣笠澤叢書



吴郡志卷二十九

欽定四庫全書

史部

吳郡志卷三十
三十一

詳校官監察御史臣沈孫瑮

檢討臣德生覆勘

總校官編修臣倉聖脈

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

吳郡志卷三十

宋　范成大　撰

土物下

彭蜞吳人呼為彭越盖語訛也足上無毛堪食吳越間多以鹽藏貨於市嶺表錄異

白魚種子隋大業六年吳郡貢入洛京敕付西苑内海中以萬把別還著水十數日即生小魚取魚子法候夏至前三五日日暮時白魚長四五尺者羣集湖畔

淺水中有菰蔣處產子著菰蔣上三更產竟散去漁人刈取草之有魚子著上者曝乾為把故洛苑有白魚大業雜記

鮸魚出海中鱗細紫色無細骨不腥隋大業六年吳郡獻鮸魚乾膾十四瓶浸一瓶可得徑尺盤十所又獻其作乾膾法五六月海中取此魚縷切曬乾盛以瓷瓶瓷封泥欲食開取以新布裹大盆盛井底浸久出布灑却水則鬆然散著盤上帝以示羣臣曰昔術人

介象於殿庭釣得海魚此幻化耳今日之膾乃是東海真魚亦一時奇味又獻鱸魚乾膾六瓶作膾法如

鮸魚大業雜記

鮸魚含肚隋大業六年亦吳郡獻之多至千頭六七月取魚長二尺珍者闕皮光徹如黄油闕醎有味賢於石首含肚時有口味使大都督會稽人杜濟者作此等食法以獻煬帝大業雜記

海蝦子大業六年吳郡獻四十挺挺一尺濶二寸厚寸

許先取海中白蝦子以小布袋盛末鹽封之日曬夜則平板壓乾則破袋出之色如赤瑠璃美勝鱝子其說又云白蝦一石僅約五升暴殄之酷無烈於此今鱝子猶存而蝦子則人不忍作矣大業雜記

鯉腴鮓出太湖隋大業十二年吳郡獻之純以鯉腴為之一瓶用魚四五百頭味過鱣鮪大業雜記

蜜蝋擁劍皆大業六年吳郡所獻蜜蝋糖蝋之類擁劍即吳都賦所謂烏賊擁劍者自白魚子而下至蜜蝋

等皆煬帝窮侈縱欲之時吳郡以為貢多殺物命以共口腹旋致喪亡之禍續圖經言之切矣此等物今不復製作但其事登載未詳故重録之併以為世戒

紅蓮稻自古有之陸龜蒙别墅懷歸詩云遥為晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮則唐人已貴此米中間絶不種二十年来農家始復種米粒肥而香

再熟稻一歲兩熟吳都賦鄉貢再熟之稻蔣堂登吳江亭詩云嚮日草青牛引犢經秋田熟稻生孫注云是

年有再熟之稻細考之當在皇祐間今田間豐歳已刈而稻根復蒸苗極易長旋復成實可掠取謂之再撩稻恐古所謂再熟者即此

緑橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深緑色臍間一點先黄味已全可噉故名緑橘又有平橘比緑橘差小純黄方可噉故品稍下而其皮正入藥今市賣橘皮多雜以柑皮及永嘉匾橘皮不可不察芝田録云韋蘇州寄橘詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林

霜蓋南史有人題書尾曰洞庭霜橘三百顆韋正用此事余按王右軍帖亦云奉橘三百枚霜未降不可多得同出於此

唐何頻瑜洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人修貢為韻云洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖逺國之與壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落遥林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非它於周制則那充厥苞於林下發使者於江沱裏橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而甚遠齊方物以坌入離本枝而不返其價可重其味可珍固緑蔕而未

變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹畝獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨樝梨而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多結實者衆斯橘也栽則隔乎淮浦生則主乎雲夢獨擅美於當今及歲時而入貢仲子陵賦皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表庭實之何無其來則風秋洞庭霜落震海元侯布教下吏旁採碧林冬生大小異名乍去霜蔕初辭綠莖然後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃序九歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晚橘之

名也則珍橘之熟也惟新越彼千里獻于一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然以出自荒陬升聞莫由烟波無已歲月空流豈知夫湮沈可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名于入貢白居易揀貢橘書情洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻誠疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠梅摰新橘千頭霜熟摘來新包貢虔修望紫宸它日功成許髙退社中還結素封人

真柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特髙芳香超勝為天下第一浙東江西及蜀果州皆有柑香氣標格

悉出洞庭下土人亦甚珍貴之其木畏霜雪又不宜旱故不能多植及持久方結實時一顆至直百錢猶是常品稍大者倍價併枝葉剪之飣盤時金碧璀璨已可人矣安定郡王以釀酒名洞庭春色蘇文忠公為作賦極道包山震澤土風而極於追鴟夷而酌西子其貴珍之至矣又有三日手猶香之詞則其芳烈又不待言而知

蘇軾洞庭春色并引安定郡王以黄柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦曰吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間悟此世于

汜幻蔵千歳于一斑舉棗葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮春風泛天宇兮清朗駕洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往游勤霧鬢於風鬟命黄頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲烝而霧解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷款朱門之銅環分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痺頑盡三江於一吸呑魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦蠻鼓包山之桂楫如林屋之瓊闕卧松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡於渺茫弔夫差之惸鰥屬此觴於西子洗亡國之愁顔驚羅襪之塵飛失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾言夸矣公子其為我刪之

海杏大杏也范蠡宅在湖中有海杏大如拳今吳下杏

猶有如小兒拳大者地理誌

連根柹吳令顧修期言縣西鄉有柹樹殊本合條義熙起居注

方蔕柹出常熟蔕正方柹形亦方色如鞓紅味極甘鬆它紅柹無能及者近年城中園户亦接其種然味不及常熟

韓梨出常熟韓丘皮褐色肉如玉每歲所生不多價極貴凡梨削皮切片不移時色必變惟韓梨雖經日不

變所以獨貴

頂山栗出常熟頂山比常栗甚小香味勝絶亦號麝香囊以其香而軟也微風乾之尤美所出極少土人得數十百枚則以絲囊貯之以相饋遺此栗與朔方易州栗相類但易栗殼多毛頂栗殼瑩淨耳

蠟櫻桃自唐已有吳櫻桃之名今之品高者出常熟縣色微黄名蠟櫻味尤勝朱櫻不能尚白樂天吳櫻桃

含桃最説出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑拂面兩三株烏偷飛處銜將火人摘爭時踏破珠可惜風吹

燕雨打明朝
後日即應無

梅譜并序梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有議吴下所出而成大得而植於范村者十二種嘗為譜之今掇其名狀略志於此

梅譜略云曰江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絶之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬曰早梅花勝直脚梅吴中春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開或重陽後即有花者故得早名曰官城梅吴下圃人以直脚梅擇他本花肥實大者接之花遂敷腴實亦佳可入煎造詩人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也曰消梅花與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦

不宜熟唯堪青噉北梨亦有一種輕鬆者名消梨與此同意曰古梅枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿本身又有苔鬚垂於枝間或長數寸至綠絲飄飄可玩其自湖之武康所得者則不變曰重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之變化工無餘巧矣曰綠蕚梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特為清高好事者比之九華仙人蕚綠華京師艮嶽有蕚綠華堂其下專植此本人間亦不多有為時所貴重吳下又有一種蕚亦微綠四邊猶淺絳亦自難得曰百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘辦心色漸黃花頭差小而繁密别有一種芳香比常梅尤穠美不結實曰紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絶景也西清詩話云紅梅承平時獨盛于姑蘇晏元獻公始移

植西崗圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本晏嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶晏笑曰傖父安得不然王琪君玉時守郡閒盜花種事以詩遺公曰館娃宮北舊精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身此花當時罕得如此比来展轉移接殆不勝數吳下紅梅詩傳于世者甚多獨方惟深一篇號絕唱梅聖俞認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋誚其不韻為紅梅解嘲云曰鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡雙果必並蔕惟此一蔕而結雙梅亦尤物曰杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有斕斑色全似杏味不及紅梅曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬

口梅言似僧磬之口也最先開色深黄如紫檀花香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中白居易郡圃新栽梅池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妬今年好為使君開方惟深紅梅清香皓質世稱奇添在輕紅也自宜紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂真教臘雪無藏處只恐朝雲有去時溪上野梅何足種秦人應獨未相知

蜜林檎實味極甘如蜜雖未大熟亦無酸味本品中第一行都尤貴之他林檎雖硬大且酣紅亦有酸味鄉人謂之平林檎或曰花紅林檎皆在蜜林檎之下

金林檎以花為貴此種紹興間自南京得接頭至行都
禁中接成其花豐腴艷美百種皆在下風始時折賜
一枝惟貴戚諸王家始得之其後流傳至吴中吴之
為圃畦者自唐以來則有接花之名今所在園亭皆
有此花雖已多而其貴重自若亦須至八九月始熟
是時已無夏果人家亦以飣盤

蓮花海棠花中之尤也凡海棠雖艷麗然皆單葉獨蜀
都所產重葉豐腴如小蓮花成大自蜀東歸以瓦盆

漫移數株置船尾纔高二尺許至吳乃皆活數年遂花與少城無異

桂本嶺南木吳地不常有之唐時尚有植者白樂天謂蘇之東城古吳都城也今為樵牧之場有桂一株生乎城下惜其不得地因賦三絶句以唁之近世乃以木犀為巖桂詩人或指以為桂非是白居易子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落落向人間取次生舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子霜雪壓多雖不死荊榛長疾欲相埋長憂落在樵人手賣作蘇州一束柴○遥知天上桂華孤試問姮娥有更無月宮幸有閑田地何不中

央種兩株

柳以垂者為貴吴下士大夫家有得鳯州種者其半拂地復堆如尺石湖綺川兩旁亦有之樂天蘇州柳金谷園中黄嫋娜曲江亭畔碧婆娑老来處處遊行徧不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計柰春何婆娑一作毿毿

扶芳初生纏繞它木葉圓而厚夏月取葉火炙香煮以為飲色碧緑而香隋大業五年吴郡貢二百本入洛京植之西苑時尚食直長謝諷造食經具四時飲春有扶芳飲大業雜記

牡丹唐以来止有單葉者本朝洛陽始出多葉千葉遂為花中第一頃時朱勔家圃在閶門内植牡丹數千萬本以繒綵為幕彌覆其上每花身飾金為牌記其名勔敗官籍其家不數日墟其圃牡丹皆拔而為薪花名牌一枚估直三錢中興以来人家稍復接種有傳洛陽花種至吳中者肉紅則觀音崇寧壽安王希疊羅等紅淡紅則風嬌又名勝西施一捻紅深紅則朝霞紅又名富一家鞓紅紅雲葉及茜金毬紫中貴牛家黄等不

過此十餘種姚魏蓋不傳矣王元之長洲種牡丹偶學豪家種牡丹數枝孳露出朱欄晚來低面開檀口似笑窮愁病長官吳縣廳前冬日雙開牡丹歌君不見年年三月千叢媚紫爛紅繁誇勝異尋常人戴滿頭歸醉折狂分不為貴枝閑梁盡根空培人情皆待明年開化工自有呼魂術霜前喚下瓊瑶臺王母親將金粉傳麻姑齊借霞裳來主人蓋是神仙才不然此物胡為而來哉二姬勸酒誰引滿長洲懶吏先舉杯多感同年與攀折吟詩欲謝難輕發青宮校書方遁跡代我作歌如錦拆

他年吾輩功業成

與君共作騎鯨客

菊所在固有之吳下尤盛城東西賣花者所植彌望人家亦各自種圃者伺春苗尺許時掇去其顛數日則

岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一幹所出數百千朶婆娑團欒如車蓋薰籠矣人力勤土又膏沃花亦為之屢變淳熙丙午歲成大植於范村者正得三十六種嘗為譜之今掇其名狀之略志於此范村菊譜略云

凡黃花十七種曰勝金黃一名大金黃菊以黃為正此品最為豐縟而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成曰疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早曰棣棠菊一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金它花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多曰疊羅黃狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上意度瀟灑曰麝

香黄花心豐腴傍短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有曰千葉小金錢略似明州黄花葉中外疊疊整齊心甚大曰太真黄花如小金錢加鮮明曰單葉小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳垂絲菊花蘂深黄莖極柔細隨風動揺如垂絲海棠曰鴛鴦菊花常相偶葉深碧曰金鈴菊一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結為浮圖樓閣高丈餘者曰毬子菊如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出于栽培肥瘠之外曰小金鈴菊花如金鈴而極小無大本夏中開曰藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下褭褭數尺如纓絡尤宜池潭之瀕曰十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數色名之曰十樣錦衢嚴間花黄杭之屬邑有白者曰甘菊一名家菊人家

種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠葉瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羮及汎茶極有風致天隨子所賦即此種花差勝野菊野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細曰五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子細白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生曰金杯玉盤中心黃四傍淺白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之于前曰喜容千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艶有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也曰御衣黃千葉花初開深鵝黃大略似喜容而差疎瘦久亦變白曰萬鈴菊中心淡黃鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清曰蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絶一

枝只一葩葉亦綠甚曰芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不結蘂曰末利菊花葉繁縟全似末利綠葉亦似之長大而圓淨曰木香菊多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊曰酴醿菊細葉稠疊全似酴醿比末利差小而圓曰艾葉菊心小葉單綠葉尖長似蓬艾曰白麝香似麝香黃花差小亦豐腴韻勝曰白荔枝與金鈴同但花白耳曰銀杏菊淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉曰波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈曰佛頂菊亦名佛頭菊中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸變微紅曰桃花菊多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗中秋後便可賞以其質如白之受采故附白花曰燕脂菊類桃花菊深紅淺紫比燕脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無色蓋奇品

也始附白花之後曰紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時入常及重九故附於菊

萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生呼為療結花王子年拾遺記

麝香萱吳中有之述異記謂香似紅藍而甚芳今吳下所植其花淡黃比常萱差瘦弱香全類末利為可貴也

錦帶花又名海仙蓋王元之名也此花雖處處皆有吳

中者特香略如瑞香山礬輩圃中夾路多植之梅摯海仙花泥根捧入故吳宮暖力迎隨帶漸紅近花本名錦帶王內相禹偁易令名栽近木蘭殊有意留連文酒繫春風舊牧孫晁學士傳釀法于木蘭堂因以名酒

石竹花草花也狀如金錢陸龜蒙石竹花詠所謂金錢買春風者陸龜蒙曾看南朝畫國娃古羅衣上碎明霞而今莫共金錢鬬買却春風是此花

鼓子花野花也皮日休虎丘詩云鼓子花明白石岸

金竹不甚大色如金今多不見蔣堂嘗有詩百鎰先寒一徑淼潛疑造化鑄成林貪夫或有凭欄者不見修篁但見金

哺雞竹葉大多濃陰雖園徑難得極大者而至易種其筍蔓延滿地若雞之生子衆多故名哺雞吳人謂雞鷇伏卵為哺

桃枝竹皮日休虎丘汎舟云桃枝竹覆翠嵐溪

白芷一名葯世傳吳白芷以吳中所出者為貴陸龜蒙採葯賦葯白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊為賦云日正融冶春歸飾荒覲一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋説地則非瀟非湘搴其榮煙櫹而動色擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁予雲於焉華皓吟哀時命曼倩由是推葳情思矜年慵情畏晚胡繩繫畧以難駐揭車載春而不返陋君折楊柳須

為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈知隂晴互出雅艷相迎隈回鳳喜恐盼鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉為名偷襞積競縈盈目斜柯而水怯鬢疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如連瑣蕙牵心而不定飄若懸旌契叩難申融怡暗許石能潛遁以求偶山亦浮来而命侶誓不為巖阿竹冉冉孤生誓不為澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮蘂房紅者自破帶縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分而靡墨猶溼綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虚徐當户薔薇兮約弱蜂咋葉而先盡鶯踶枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁烟冶風條翠謔不知海傍之期遠不信人間之命薄休為上計掾空尋寶釵卿作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏蜀郡長卿或支離而棄恨或調笑以表情不同乎稟簪裾而霧悄東禮義以霜明鄭交甫則江邊珮解萼綠華

則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞悚懼趨前雖陳辭而往想遷延却立終抱恨而難平淚滴堪穿腸回好繫蟲織怨以成段酒斸愁而判劑江僕射之孤燈向壁不少凄迷張記室之少婦當壚應還細麗景方駘蕩思已低摧酒痕於子建為使花困于霊均作媒何庶物之相負痛妍華而未迴莫與心傷瑶圃從鷩鶋鳩二鳥音佳如防膽怯空屏宜畫魁堆獸名也刺欲追尋徒嗟緬邈杯形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沈沈如逢王母少兒書還數數

榔李花小碎花也繁縟可愛陸龜蒙有榔李花賦云一枝上能萬其膚萼一萼中自叅其丹白狀其實也

薔薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂倚墻當戶一端晴

綺者紅薔薇也皮日休汎舟詩所謂淺深還看白薔薇者則是野薔薇耳水邉富有之紅花又有金沙寶相刺紅紫玫瑰五色薔薇等白花又有金櫻子佛見笑等皆薔薇類也又有黄薔薇一種格韻尤髙

蒪味香滑尤宜芼魚羮晉陸機入洛見王濟濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此機云千里蒪羮末下鹽豉時人以為名對 晉書

菘菜唐人有云濶葉吳菘巨根蜀蒻

五色瓜吳威王時會稽生五色瓜梁時吳中亦有五色瓜歲充賦述異記

藕唐蘇州進藕最上者名傷荷藕傷荷之名或云葉甘為蟲所傷傷其葉則長其根也國史補趙嘏秋日吳中觀貢藕野艇幾西東清冷映碧空褰衣來水上捧玉出泥中葉亂田田綠蓮餘片片紅激波纔入選就日已生風御潔玲瓏饍人懷拔擢功梯山謾多品不與世流同

芰即菱也今人但言菱諸家草木書亦不分別唯武陵記云四角三角曰芰兩角曰菱今蘇州折腰菱多兩

角酉陽雜俎折腰菱唐甚貴之今名腰菱有野菱家菱二種近世復出餛飩菱最甘香腰菱廢矣

吳郡志卷三十